diario
Los Andes
Región Puno

Domingo, 29 de junio de 2025 | Año: 97 - Edición N° 27985 | Director: Oscar Pareja Castro

Bandos se acusan mutuamente

PROBLEMAS POR TERRENOS EN EL CERRO CANCHARANI DE PUNO

PÁG. 4

MIGRACIONES PUNO INFORMÓ SOBRE LAS MEDIDAS TOMADAS

32 EXTRANJEROS EXPULSADOS

- Entre abril y junio se realizaron 291 operativos, con 1 227 extranjeros intervenidos.
- Varios de ellos por permanencia excesiva en el país y al ingresar sin realizar control migratorio legal.

PÁG. 3

Contaminación en el río

LAVADEROS EN CUENCA COATA

PÁG. 14

Remodelación costosa

PROYECTO EN SANTA BÁRBARA



PÁG. 14

Afectada por "Antitoma"

PIDEN AYUDA PARA KIMBERLY



PÁG. 3



Javier del Río Alba
Arzobispo de Arequipa

EL CORAZÓN DE JESÚS

El viernes pasado la Iglesia ha celebrado la solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús, una fiesta que marca el camino espiritual de los católicos durante cada mes de junio. El Papa san Juan Pablo II decía que la mejor manera de acercarnos al amor misericordioso de Dios es a través del corazón de su hijo Jesús; un corazón humano, porque Jesús es verdaderamente hombre, pero que ama con amor divino, porque Jesús es también verdaderamente Dios. El corazón humano de Jesús está lleno del amor misericordioso de Dios para con cada uno de los hombres, independientemente de si nosotros correspondemos o no a ese amor, porque el amor de Dios no tiene límites sino que es un amor incondicionado. Es el amor que ha quedado de manifiesto en las obras y las palabras de Jesús, pero sobre todo en la Cruz, es decir cuando, cargando con nuestros pecados, Jesús se deja hacer la injusticia y, en lugar de resistirse al mal, carga con el mal e intercede ante el Padre por nosotros. «Padre, perdónales porque no saben lo que hacen» (Lc 23,34), dice con toda razón Jesús, porque ciertamente cuando pecamos, cuando nos alejamos de Dios no sabemos lo que hacemos, no nos damos cuenta del grave daño que nos hacemos a nosotros mismos, a las personas que nos rodean, a toda la sociedad y la entera creación.

La devoción al Sagrado Corazón de Jesús cobró especial relevancia en la Iglesia como respuesta a la herejía jansenista que, en su rigorismo, desconocía la infinita misericordia de Dios. Ese rigorismo lo encontramos también hoy, no sólo en ciertos ambientes religiosos sino también en la sociedad civil. El hombre del tercer milenio, que a menudo se aleja de Dios y termina esclavo de los ídolos de este mundo – dinero, fama, placer – va perdiendo la capacidad de amar gratuitamente y de conmoverse ante el sufrimiento ajeno. Aún más, va perdiendo la capacidad de relacionarse con las personas que no piensan como él. El diálogo alturado y movido por el sincero deseo de buscar la verdad y el bien común, se va transformando en un intercambio de insultos, calumnias y difamaciones a través de las cuales cada uno pretende imponer su propio pensamiento o interés, como lamentablemente lo constatamos cada día en la política, las redes sociales y otros medios.

En un mundo cada vez más fracturado y en nuestro querido Perú en el que va en aumento la inseguridad ciudadana, la violencia en todas sus formas, las ideologías que promueven el aborto y la destrucción de la familia, resultan aplicables las palabras con las que el Papa Francisco concluyó su última encíclica, publicada pocos meses antes de morir y dedicada justamente al Sagrado Corazón de Jesús: «Pido al Señor Jesucristo que de su Corazón santo broten para nosotros esos ríos de agua viva que sanen las heridas que nos causamos, que fortalezcan la capacidad de amar y de servir, que nos impulsen para que aprendamos a caminar juntos hacia un mundo justo, solidario y fraterno» (Dilexit Nos, 24.X.2024, n. 220). Dios no se ha hecho hombre para exigirnos ni recriminarnos. Lo ha hecho para manifestarnos su amor sin medida y para que, acogiéndolo gratuitamente, seamos transformados en hombres y mujeres nuevos, capaces de amar como Él nos ama.

Fue gerente de AUTODEMA pese a deberle más de 93 mil dólares

GRA inicia proceso contra Sixto Palomino

Los Andes

El Gobierno Regional de Arequipa (GRA) inició un Procedimiento Administrativo Disciplinario (PAD) contra Sixto Celso Palomino García, exgerente ejecutivo del Proyecto Especial Majes Siguas (AUTODEMA), por presunta infracción ética al asumir el cargo mientras mantenía una deuda pendiente con la entidad que dirigía.



Puso su cargo a disposición tras ser cuestionado por deuda.

El exfuncionario aceptó en 2024 el cargo de gerente ejecutivo, a pesar de mantener una deuda con AUTODEMA por la adjudicación de una parcela agrícola en la Irrigación Majes. Se trata del lote E3-080, asignado en 1997 mediante contrato de compra-venta con reserva de propiedad. La deuda ascendía a USD 93,036.59, según admitió el propio Palomino tras ser cuestionado por los medios de comunicación.

Meses después de poner su cargo a disposición, un informe de la Contraloría General de la República determinó que Palomino tampoco declaró la deuda ni la propiedad adjudicada en su declaración jurada, lo que podría constituir un intento de ocultar este conflicto de intereses.

Marquiño en Los Andes



diario Los Andes
Director: Oscar Pareja Castro
Of. Arequipa: 966413333
Of. PUNO: Jiron Cajamarca 274
Of. JULIACA: 900795603
www.losandes.com.pe

Contenidos elaborados por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
Arequipa: Deán Valdivia 418 - Cercado
Los artículos firmados son de responsabilidad de sus autores.

PUBLICIDAD: AQP 966413333 **PUNO** 900795603
EDITOR PUNO: Javier Calderón Mercado
DISTRIBUCIÓN: Fernando Aquino Asto
DIAGRAMACIÓN: Steve Aragón

www.facebook.com/Diario-Los-Andes-1774848076073391/
AREQUIPA: 966413333

Año 06 - N° 2489- 29 de junio de 2025
Editado por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ N° 2018-10462

Entre abril y junio se realizaron 291 operativos, con 1 mil 227 en condición de intervenidos

Solo 32 extranjeros fueron expulsados tras intervención

Zenaida Zea

Migraciones Puno reportó la expulsión de 32 extranjeros en situación irregular. Las medidas se aplicaron bajo el procedimiento especial excepcional, que permite su salida del país en un plazo máximo de 24 horas.

El representante de Migraciones, en nombre del jefe zonal de Puno, Ismael Silva Acevedo, detalló que los operativos se intensificaron en el segundo trimestre del año.

Entre abril y junio se realizaron 291 intervenciones, frente a las 135 ejecutadas entre enero y marzo.

En ese periodo, se intervino a 1,227 ciudadanos extranjeros, de los cuales 88 fueron derivados a la Policía Nacional por no cumplir con la normativa migratoria. Estas acciones forman parte de la lucha institucional contra la inseguridad en la provincia de San Román.


Varios de los extranjeros se vieron involucrados en algunos crímenes.

Dato

El personal de migraciones suma 17 y, aparentemente no se bastan con el trabajo pues la afluencia es mucho mayor.

Procedimientos y causales

Según la Superintendencia Nacional de Migraciones, las sanciones se aplican mediante dos vías: el procedimiento ordinario, que puede durar hasta nueve meses, y el procedimiento especial, que permite la expulsión inmediata en casos específicos.

El marco legal vigente, establecido en el Decreto Legislativo 1582, señala causales claras para la expulsión. Entre ellas están la permanencia excesiva en el país y el ingreso sin realizar control migratorio legal.

Estas expulsiones se ejecutaron con apoyo de la Unidad de Seguridad del Estado de la PNP. Las autoridades reafirmaron su compromiso con el cumplimiento estricto de las normas para garantizar el orden interno y la seguridad ciudadana.

Quieren que preparado sea la bebida de Puno

Homenaje al "Huajsapata"

→Puno. Este fin de semana se llevó a cabo un merecido reconocimiento al creador del popular trago "Huajsapata", el bartender, Esteban Iberos Chura quien se inventó la receta en honor al expresidente Francisco Morales Bermudez.

Esto en el marco de una campaña para darle al preparado el título de bebida emblemática de Puno.

La iniciativa, impulsada por la Dirección de Comercio Exterior y Turismo hizo que, del del 20 al 28 de junio se homenaje al preparado con ofertas de dos por uno en bares y restaurantes locales.

Aunque su difusión se detuvo durante la pandemia, autoridades y mixólogos puneños buscan declararlo oficialmente como bebida representativa mediante una ordenanza u otra norma.


El maestro homenajeado.

Madre de estudiante herida en antitoma

"Kimberly necesita ayuda"

→Puno. Rebecca Chalco, originaria de la isla Anapia (Yunguyo), enfrentó una arriesgada travesía de dos horas por el lago Titicaca para llegar hasta su hija Kimberly Chávez, estudiante herida durante la "Antitoma".

"Ella siempre fue líder estudiantil, nunca se victimizó, pero ahora necesita ayuda", afirma Chalco, quien debió costear tratamientos ante la falta de apoyo universitario. La travesía desde Anapia -donde enfrentaron vientos que casi hunden su embarcación- refleja su desesperación por justicia.

Kimberly presenta insomnio y episodios de pánico, síntomas de estrés postraumático.


La joven perjudicada.

El Qhapaq Ñan está en medio de un fuerte enfrentamiento por propiedades

Problemas por terrenos en la zona de Cancharani

Los Andes

José Pilco Zapana, presidente de la Hermandad 15 de Agosto Virgen de Cancharani, respondió a las declaraciones de la Asociación de Vecinos Manto-Cancharani sobre el conflicto por un terreno en la zona.

Pilco Zapana reveló que la Fiscalía Adjunta Penal de Puno, bajo el mando de la fiscal Kely Aguilar Huanca, inició una investigación por el presunto delito de atentado contra monumentos arqueológicos, ya que el Qhapaq Ñan, antiguo camino inca, atraviesa el área en disputa.

La hermandad exige que se respete el lugar como bien social y patrimonio cultural.

Por su parte, la Asociación de Vecinos Manto-Cancharani, representada por Salvador Quispe Flores y conformada por 480 socios, asegura ser la legítima propietaria de las 37.5 hectáreas en Cancharani, adquiridas al Obispado de Puno en abril de 2021 por S/400 mil.

La organización denunció la venta ilegal de lotes por parte de Julián Quispe y otros individuos, advirtiendo a la población que dichas transacciones carecen de validez legal.

Ellos sostienen que , el 19 de junio de 2025, la Jueza Martha Irene Aguilar Castillo, del Segundo Juzgado Civil de Puno, emitió un fallo a favor de la asociación, declarando infundada la prescripción adquisitiva que alegaban Quispe Ticona y sus socios.

La sentencia reafirma los derechos de propiedad de los vecinos y exhorta a la ciudadanía a verificar la legalidad de cualquier operación inmobiliaria en la zona para evitar fraudes e invasiones.



Problemas en las zonas altas de la ciudad de Puno donde también se mencionó al obispado.

Dato

Los terrenos de las partes altas de la ciudad de Puno son objeto de inacabables disputas.

Piden continuidad

Exigen proyectos en Coata



Cuenca Coata.

Puno. Félix Suasaca, presidente del sector Pojsin (Carata, Coata), solicitó mayor coordinación y continuidad en los proyectos de la cuenca Coata tras el cambio de director en el Proyecto Especial Binacional Lago Titicaca (PEBLT). Criticó que el anterior director, Guido Villanueva, no avanzó lo suficiente por desconocer la problemática local. Ahora, con la designación interina de Alber Castillo (MIDAGRI), el dirigente espera mayor compromiso y transparencia.

Además se investiga posible colusión en el caso

Comprueban doble sueldo en el GRP

Puno. Una auditoría reveló que Edison Pérez Yucra, quien fue funcionario del gobierno regiona, habría percibido de manera simultánea dos ingresos del Estadopues, mientras laboraba como “Controlador de Maquinaria” en el proyecto de mejoramiento de la carretera PU 146 (Huancané - Cacuña), con un sueldo de S/2,370.90, fue contratado al mismo tiempo como “Encargado de Operaciones” en la Oficina de Equipo Mecánico mediante una orden de servicio por S/6,000, generando una doble percepción de S/1,533 en seis días.

El caso, detectado en revisión de planillas y órdenes de servicio, podría derivar en acciones legales por presunta irregularidad administrativa. Las autoridades investigan si hubo colusión o negligencia en los procesos de contratación. Mientras tanto, se exige la devolución de los montos y la aplicación de sanciones ejemplares para evitar nuevos casos.

Este hallazgo reaviva el debate sobre el control en el uso de fondos públicos, especialmente en proyectos de infraestructura en regiones.



Varias irregularidades en el gobierno regional.

Hospital Carlos Monge Medrano

Ofrecen ecografías gratuitas

Juliaca. El Hospital Carlos Monge Medrano coordina un convenio con el Instituto Nacional de Salud Pública para realizar campañas gratuitas de ecografías, dirigidas a pacientes hospitalarios, ambulatorios y personas vulnerables. La atención está programada dos veces al mes desde julio, con capacidad para 40 pacientes por jornada. La iniciativa busca mejorar el acceso al diagnóstico oportuno y forma parte de una alianza estratégica con una institución especializada en salud pública.



Hospital.

Espacio cuenta con más de 3 mil libros que se desperdician

Malestar debido a biblioteca cerrada

Los Andes

Personas vinculadas a la cultura expresaron su malestar por el cierre permanente de la biblioteca de Moho, ubicada en su plaza principal. A pesar de contar con más de 3 mil libros, el espacio permanece inoperativo.

El ciudadano Fernando Chuquipiunta, indicó que esta situación representa un retroceso en el acceso a la educación en la zona. Además, señaló que no existe ningún letrero visible que oriente a los ciudadanos a ingresar al espacio bibliotecario.

La molestia aumenta al saberse que, en el mismo local, funciona la Unidad de Promoción de Educación, Cultura y Deporte, lo que interfiere con el propósito del lugar. Usuarios afirman que las actividades administrativas generan ruido y dificultan la lectura.

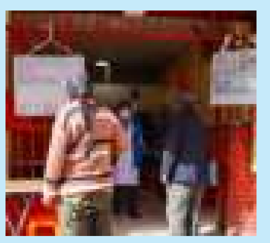
Según Chuquipiunta, a pesar de las quejas, el alcalde de Moho, Roger Añamuro, no ha ofrecido declaraciones ni medidas concretas. La ciudadanía exige una solución inmediata para recuperar el valor cultural y educativo del recinto.



Quedan pocos espacios para la cultura en la ciudad de Moho.

Alimentos en mal estado

Detectan puestos insalubres



El mercado.

Juliaca. Durante una inspección sanitaria en locales de comida del Centro Comercial II de Juliaca, se halló graves deficiencias en 13 puestos. Se detectaron alimentos en mal estado, platos rotos, falta de limpieza e indumentaria inadecuada. Las autoridades municipales dieron plazos para corregir las observaciones, advirtiendo que los locales que no mejoren serán clausurados. Los operativos continuarán con el fin de proteger la salud de los consumidores.

Dirigente de San Miguel criticó ineficacia del Estado.

Orden político promueve delincuencia

Juliaca. Tras el incremento de asaltos en San Miguel, Juliaca y toda la región Puno, Javier Tinta Yanqui, dirigente de San Miguel, criticó la ineficacia del Estado para combatir la delincuencia. Señaló que el problema, en aumento a nivel nacional, persiste debido a un sistema político que no prioriza soluciones reales.

"Una vez capturado, el delincuente es liberado horas después.

Lo mismo ocurre en Fiscalía o ante un juez", denunció Tinta Yanqui, agregando que, en los últimos años, las leyes parecen favorecer a los criminales. Cuestionó además el rol del Congreso, acusando a los legisladores de desatender los intereses del país en materia de seguridad.

El dirigente aseguró que las autoridades locales, regionales y nacionales no han realizado esfuerzos concretos para erradicar la delincuencia, limitándose a acciones superficiales.

"Esto no cambiará ni con nuevos gobernantes", advirtió, subrayando que la única alternativa es que la sociedad civil organizada asuma un rol protagónico en la lucha por la seguridad.



Delincuencia azota la ciudad calcetera.

Siguen a mitad de tabla

UTC y Boys igualaron a uno en Cajabamba



REPARTEN PUNTOS. *Ambos igualaron en partido luchado.*

→**Cajamarca.** No hubo ganador en Cajabamba. UTC empató 1-1 ante Sport Boys, que comenzó ganando, pero un golazo de André Vásquez selló la igualdad. Los 'rosados' jugaron con diez desde el minuto 44 tras la expulsión de Oslimg Mora.

En el primer tiempo, la 'Misilera' sorprendió a su rival a los 6 minutos, luego de una gran jugada de Carlos López, quien habilitó a Nequecaur. El argentino definió con calidad para abrir el marcador en Cajamarca. Después, los 'rosados' generaron más peligro con remates de Carbajal y Mora.

En el complemento, el equipo dirigido por Bossi adelantó sus líneas y casi empata rápidamente con un cabezazo de Villamarín que pasó muy cerca, a los 50'. A los 71', López buscó el segundo con un potente disparo, pero Campos respondió bien.

Finalmente, a los 76', André Vásquez marcó un golazo desde fuera del área para el 1-1 definitivo.

Tras ello el marcador no se movió más.

Rojinegros cayeron 0-1 ante Alianza Lima jugando en la UNSA

FBC Melgar le dijo 'chau' al Apertura

Renato Gambarini A.

FBC Melgar cayó por la mínima diferencia ante Alianza Lima y se despidió del Torneo Apertura, tras quedarse con 29 puntos en la tabla de posiciones. En un partido clave, los rojinegros volvieron a dejar escapar puntos en casa y cayeron ante un rival directo en la lucha por el título.



El Dominó quedó a cinco unidades del líder, Universitario de Deportes, a falta de jugarse dos fechas.

En el primer tiempo, Melgar fue superior a los blanquiazules y creó varias chances de gol, haciendo figura al portero Guillermo Vizcarra. Esa superioridad no se reflejó en el marcador y se fueron 0-0 al descanso.

En el segundo tiempo, a los 84', Basco Soyer fue trabado en el área y el árbitro Jordi Espinoza fue llamado por el VAR para revisarla. Finalmente, se cobró penal para Alianza Lima, el cual fue ejecutado por Fernando Gaibor, quien marcó el 1-0.

Melgar intentó por todos los medios, pero no logró encontrar el empate final, despidiéndose del Apertura por errores propios y por perder puntos importantes en casa.

Con diez hombres, logró sacar un punto de visita

Garcilaso rescató un empate ante ADT

→**Tarma.** Con diez hombres, Deportivo Garcilaso rescató un empate sin goles ante ADT en la decimoséptima jornada del Torneo Apertura de la Liga 1 Te Apuesto 2025.

El partido comenzó con un susto: un fuerte choque entre Jhair Soto y Ezequiel Naya terminó con una conmoción cerebral para el delantero argentino, quien fue trasladado a un hospital local.

El encuentro fue muy disputado en el mediocampo, donde Patrick Zubczuk evitó la apertura del marcador para los locales, que generaron las ocasiones más claras.

En la segunda mitad, el equipo dirigido por Guillermo Duró se quedó con diez jugadores tras la expulsión de Xavi Moreno, quien recibió su segunda tarjeta amarilla y se perderá el próximo duelo ante Universitario en Cusco.

A los 82 minutos, un cabezazo de Carlos Cabello tras centro de Fernando Bersano terminó en gol, pero fue anulado por falta contra Orlando Núñez. ADT sumó su sexto partido sin ganar y alcanzó los 20 puntos.



LA VISITA. *Sumó 27 puntos y está en el quinto lugar.*

Los campeones de Caravelí derrotaron 2-1 a Tiznados en el estadio Melgar

Viargoca saca ventaja

Renato Gambarini Angles

Cusco. En el inicio de la etapa departamental en su primera fase, el Viargoca de Atico se llevó los tres puntos en su visita a Tiznados en el estadio Melgar.

El partido no fue del todo vistoso y no se notó el papel de favorito del campeón de Caravelí a comparación de la temporada 2024.

Apenas a los 7 del primer tiempo, un buen ataque por izquierda encontró solo en el área a Sandro Castañeda, que definió a placer frente al arco de Tiznados y puso el 1-0 a favor de los de Atico.

Luego del gol, las emociones bajaron y el cuadro local intentó un poco más, pero sin la profundidad necesaria.

En los segundos 45 minutos, los dirigidos por Ariel Paz encontraron la paridad a través de los pies de César Rodríguez cuando se jugaban apenas los 4 minutos.

La alegría no le duró mucho al subcampeón arequipeño porque, a los 54', apareció Miguel "Motorcito" Yaguno para meter un disparo cruzado y vencer el arco arequipeño.

Fue el 2-1 para darle los tres puntos al actual campeón departamental, que cerrará la llave el próximo domingo jugando en Atico.



HOY SE COMPLETA LA JORNADA. *Se juegan los seis partidos restantes en provincia.*



LUCHADO. *El encuentro tuvo un expulsado, fue Giles.*



EL FESTEJO. *Sandro Castañeda metió el primer gol.*



SE DESARMÓ. *Tiznados FC motstró nuevos jugadores en la etapa departamental.*



TODOS JUNTOS. *Así posó el Viargoca FC en el estadio Melgar.*

Disputada la sexta fecha del campeonato de fútbol de menores ‘Torneo Élite’ en Characato

Algunos equipos van tomando ligera ventaja

Renato Gambarini Angles

Arequipa. Teniendo como escenario la Villa Deportiva de Fútbol de Arequipa “Rubén Mesías Torres”, se jugó la sexta fecha del Torneo Elite.

Con respecto al cuadro de FBC Melgar, jugó sus cuatro encuentros frente al Alcides Carrión.

En la categoría Sub-17, lso rojinegros empataron 1-1, sumaron 16 puntos y se mantienen en lo más alto de la tabla.

En la categoría Sub-14, el Dominó goleó 5-0 al Alcides, con ese resultado, sumaron 15 puntos e igualaron al EGB en el primer lugar.

En la categoría Sub-13, Melgar sigue como el único puntero tras sumar 18 puntos y mantener su invicto en seis partidos jugados.

Por último en la categoría Sub-15, los rojinegros golearon 6-2, sumaron 15 puntos y superaron al EGB con 12 unidades, que juega hoy.

En otros resultados, por la Sub-13, Deport Center ganó 3-1 a Millonarios, en la Sub-14, Deport cayó 0-1 ante Millonarios.

En la Sub-15, Percy Manchego le ganó por 3-1 a EGB, Atlético Universidad empató 0-0 con Elías Aguirre, el na Sub-14, Toro Lazo le ganó 3-0 al Elias Aguirre de Mollendo.

En la categoría Sub-17, Los Tigres le ganó 1-0 a Percy Manchego, Internacional empató 1-1 con Elias Aguirre y Atlético Universidad le ganó 2-1 al Elias Aguirre.

La jornada se completa hoy en la Videfa de Characato con 12 partidos desdelas 7:50 horas.



MELGAR ES LÍDER. *En las categorías de la Sub-17 y de la Sub-13 sacaron una ligera ventaja para liguilla final.*

GONZALO BUENO PERDIÓ EN LA FINAL DEL CHALLENGER DE LIMA

No se pudo conseguir el título

Lima. En la final del Challenger de Lima, el boliviano Juan Carlos Prado se impuso al peruano Gonzalo Bueno en sets corridos, por 6-4 y 7-5 y se quedó con el título.

El boliviano, que ocupa el puesto 314 del ranking ATP, necesitó de dos horas para quedarse con el triunfo y el título, primero que consigue en su carrera. Prado logró quebrar el servicio del peruano en cuatro ocasiones, mientras que cedió el suyo en dos. En ambos sets logró imponerse con un quiebre de diferencia y eso le permitió llevarse la victoria. Bueno no pudo levantar el título.



NO PUDO. *Cayó ante boliviano*

GEMELAS VALERIA Y ALESSIA PALACIOS EN EL TOP 10

Orgullo peruano en el remo

Lima. Las gemelas Valeria y Alessia Palacios, volvieron a dejar en alto el nombre de nuestro país, al ubicarse en el top 10 de la Copa del Mundo de Remo que se realiza en Lucerna, Suiza, demostrando su gran progreso a nivel internacional. En la modalidad Single Peso Ligero Damas, Valeria disputó la Final A, que premiaba con medalla a las tres primeras posiciones, y finalizó en sexto lugar con un tiempo de 7min 48s 03c. Mientras que Alessia, en la Final B, donde se compitió en busca de quedar dentro del top 10, alcanzó esta última ubicación con un tiempo de 7min 55s 07c.



CRACKS. *Gemelas Palacios.*

Palmeiras eliminó a Botafogo y clasificó a los cuartos de final del Mundial de Clubes

Van metiendo miedo

Agencias

USA. En un choque brasileño con más tensión que fútbol, Palmeiras venció 1-0 en la prórroga a Botafogo en el pistoletazo de salida de los octavos de final del Mundial de Clubes, que este sábado deparan también el cruce entre Chelsea y Benfica.

El primer boleto a los cuartos se lo quedó Palmeiras al salir airoso de un áspero duelo bajo el sol de Filadelfia (Pensilvania) ante el vigente campeón de la Copa Libertadores y del Brasileirao.

El Verdão fue el que más apretó durante el tiempo reglamentario, pero tuvo que esperar hasta el minuto 100 para perforar el arco albinegro en una gran acción individual de Paulinho.



Acelerando desde la banda derecha, el expunta del Bayer Leverkusen se coló por en medio de dos defensores y despistó al portero John, hasta entonces la figura del partido, con un zurdazo raso al palo contrario.

Con 20 minutos por delante para forzar la tanda de penales, el portugués Renato Paiva ordenó a sus hombres adelantar líneas sobre el césped del estadio Lincoln Financial Field.

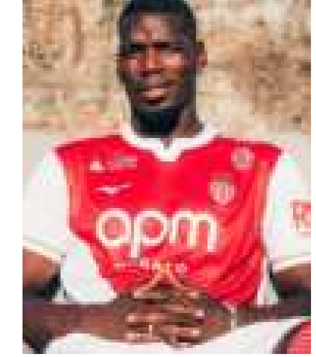
Botafogo se vio con superioridad numérica tras la expulsión del paraguayo Gustavo Gómez, que vio una segunda tarjeta amarilla en el 116, pero su ofensiva no tuvo premio y se despidió de un torneo en el que se dio el gusto de vencer en la fase de grupos al París Saint-Germain, monarca europeo. Palmeiras sí celebró su revancha de los cariocas por la eliminación en octavos de la Copa Libertadores del año pasado.

Cortitas nacionales e internacionales

✱VUELVE AL FÚTBOL TRAS DOS LARGOS AÑOS

Pogba firmó entre lágrimas su contrato con AS Mónaco

Francia. Luego de casi dos años fuera de las canchas, el volante francés Paul Pogba se mostró emocionado por volver a firmar un vínculo y lo hizo entre lágrimas con el AS Mónaco, club en el que jugará hasta el 2027. En Juventus fue sancionado con 4 años tras dar positivo por “deshidroepiandrosterona”, pero se le redujo año y medio.



Regresa al fútbol frances.

✱DE LA CATEGORÍA MASCULINA 2026

Perú sería sede de la Copa América de Vóley

Lima. La Selección peruana de voleibol masculino finalizó su participación en la primera edición de la Copa América de Vóley, y el presidente de la Confederación Sudamericana de Voleibol (CSV), Marco Tullio, anunció que el plan es que el torneo se juegue el próximo año en Perú.

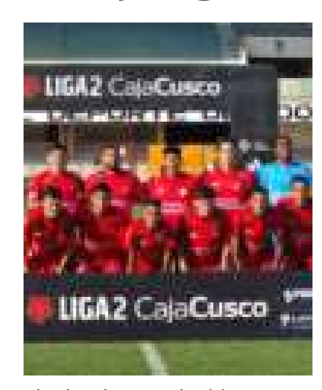


Perú podría algergar certamen

✱EN LA PENÚLTIMA FECHA DE LA LIGA2

Coopsol dio el batacazo y derrotó a CD Moquegua

Moquegua. En la penúltima fecha de la Liga 2, CD Moquegua cayó sorpresivamente como local por 1-2 ante Deportivo Coopsol, club que está destinado a pelear este año por no descender. Diego Espinoza (21’) y Franshesko Cassiano (44’) anotaron para el submarino amarillo y descontó Jeferson Collazos (49’), pero no fue suficiente.



El colero le ganó de visita.

Los Andes
DOMINGO 29 DE JUNIO DE 2025
AÑO: 02 EDICIÓN 168
Prometheus
CULTURA VIVA
SEGMENTO CULTURAL

Lecciones de un corazón roto

Y aquí me encuentro de nuevo, una vez más, sintiéndome tan boba, con las palabras quedadas en la boca y con ese vacío que solía ocupar su presencia.

Todo lo que en algún momento comenzó con un "Holaaa", seguido de pequeñas charlas sobre nuestros gustos musicales, deportivos y pasatiempos favoritos, algo que continuó formándose a base de promesas vacías y mentiras bien dichas. Que al final se volvieron palabras de despedida sin siquiera saber si son reales o simplemente son mentiras excusadas, pero bien ensayadas, como si las hubiese conocido desde algún inicio.

Prometen quedarse, cuidarme, hacer las cosas bien. Y yo, claro, les creo. No por ingenua esta vez, sino porque es un poco complicado no caer en mentiras tan bonitas cuando alguien te las dice con tanto amor en los ojos, pintándote una vez más un futuro lleno de esperanzas. Y aun así, probablemente, le creería con los ojos cerrados, sin necesidad de verle la pupila dilatada, porque para mí es sencillo creerle todo a alguien de quien esperas tanto.

En aquel momento me sentía que era la chica más afortunada al tener su tan sincera atención, algo que se sentía tan real: las palabras, las miradas, cada promesa, cada "te quiero". Todo aquello que me llevó a olvidar el no confiar.

Pero yo comprendo. Así soy. Comprendo, entiendo y excusaré cada decisión que tomen, porque aunque pase el tiempo, el chico que yo conocí es el mismo del que me enamoré: sincero, enérgico, real, sin filtro, inocente, emocionado de todo. Defenderé su nombre, aunque sea yo la que culpe cada lágrima en él, porque creo que cada uno tiene sus razones, y, por más que él me las dio entre más amor y luego confusión, prefiero creerle. Porque aun sabiendo cómo terminó, escogería mil y un veces haber vivido lo nuestro, sabiendo que valdría la pena cada abrazo suyo en un mal día mío.

Y sí, al principio, todo es bonito. Y la verdad, pensé que esta vez sería distinto. Empiezan las llamadas, las cosas que te hacen sentir tan especial, los "mira, vi esto y me acordé de ti", los mensajes de buenos días sabiendo que el otro aún duerme, cuando nos damos cuenta que el esperar 5 horas para verse 10 minutos al día es más que suficiente. Y claro, los que nunca faltan: los besos que parecían expresar más de lo que mil palabras podrían.

Pasa el tiempo y todo parece estar yendo de maravilla. Le cuento a mis padres de él, incluso a mis amigas también, hablando mil y un veces sobre las cosas que tenemos planeadas, o simplemente tratando de que entiendan cómo sentía que me hacía tanta falta antes de haberlo conocido.

Pero ellas nunca lo entenderán. ¿Cómo le explicas a alguien algo que tan solo tu corazón lo siente en un latido? Algo que es tanto para tu corazón que sientes poder estallar de energía, algo que te llena la cabeza de tantas esperanzas y el cerebro de huracanes hechos de dopamina, que te levanta en cuestión de segundos. Es, sobre todo, un sentimiento tan poderoso, que te hace perder la desconfianza por completo. Y probablemente, aquel fue mi error: confiar.



Biodata

Autora: Soy Charlize Sattler, alumna del Euroamerican College. Actualmente tengo 15 años. Me encanta el deporte, mayormente el basket. Me gusta un montón la música, tanto escuchar como producir, en especial la batería, pero practico guitarra, entre otros cuando se me da la oportunidad. También me fascina un montón la psicología.

Siete letras que solían causarme tantos nervios y miedo de siquiera pensar en tener que volver a hacerlo. Siete letras que, de experiencia, me dieron de lección que sería mejor no abrirme a alguien, no de nuevo.

Pero lo hice.

Perdí la cabeza y me llené de tantas ideas por las cuales sentí la obligación de tener que arriesgarme por él. Yo y mi manera tan precipitada y necesitada de querer demostrarle a mi corazón que esta vez tenía razón. Confié. Me arriesgué con los ojos cerrados y le entregué mi corazón lleno de cicatrices que prometió cuidar y sanar, volviéndome poco a poco cómplice de mi propio dolor.

Le confié mi corazón como quien entrega un cristal a un niño prometiendo cuidarlo, y él, con la torpeza de quien nunca quiso sujetar nada, lo dejó caer sin siquiera mirar atrás; dejando caer todo aquello que prometió sostener. Y ahí, en el piso, confundida y alterada, junto a él se volaron algunos pedazos que el viento decidió llevarse para por fin permitirme entender.



No era yo. No era él. Probablemente sí la situación, o el momento. Pero aquello no interesa.

Entendí que llegó a enseñarme que lo más hermoso de la vida es poder amar a alguien con los ojos cerrados, sin dejar espacio al miedo. Aprendí que amar es dejar ir sin que el alma se quede atrapada en el dolor ni la confusión. Es poder soltar con comprensión.

Y, sobre todo, apareció para mostrarme, desde lo más profundo, lo que es el amor propio. Es cuando confías tanto en tu forma de amar, pero aun así, en algún momento, esa intensidad llega a asustarte. Temes mostrarla por completo, pero fue con él que entendí que no está mal. De hecho, el cómo es recibida esta intensidad es señal de cómo estás siendo amado.

Y al entregarme a él, con esa vulnerabilidad, aprendí que, si alguna vez soy rechazada, el amor propio se convierte en la fuerza que me permite elegir no cambiar.

Probablemente, nunca sabré si sus razones para marcharse fueron verdaderas o sinceras, pero escojo creer que sí lo fueron. Si no me amara, aún me mataría en tratar de comprender por qué no se quedó, si tanto amor que sintió por mí no fue el suficiente, o siquiera si llegó a existir algo de simpatía al saber cómo yo me sentía.

Pero no. Por más que hay una parte de mí que quiere cada detalle y razón por la cual me dejó con todo ese amor en las manos, decido avanzar y dejarlo atrás. Dejaré de lado lo que siento y recordaré lo que merezco.

De un "holaaa" que parecía inocente, a un 'te quiero' que sentí eterno. De ahí, al adiós que aún resuena. Y aunque sus mensajes ya no aparecen en mi pantalla, todavía vibran en mi memoria, como si ese primer "holaaa" no supiera que un día sería el principio de un silencio.



MANUEL VILLAFUERTE, LA NOTAL ALTA DEL TEATRO MUSICAL CON “MUCHA M”

Por Walter Andrés Cáceres Ugarte



En Arequipa, donde el viento tiende a ser más conservador que los aplausos, Manuel Villafuerte un joven de sonrisa pletórica y decisión luminosa decidió levantar una bandera que muchos consideraban imposible: el teatro musical. Recuerdo el día en que lo conocí, allá en inicios del 2016, cuando apareció junto a un colega suyo con esa mezcla de entusiasmo y desenfado que tienen los que saben que han venido a cambiar algo. Yo experimentaba dirigir entonces con una adaptación musical de El extraño mundo de Jack y Sally, y Manuel —recién arraigado entre la locura creativa y la cordura organizativa— se conectó conmigo no solo desde el arte, sino desde la afinidad humana. Esa química amical aún pervive, como si el tiempo no fuera una frontera, sino un acorde sostenido.

Nacido en Lima en 1989, Manuel Villafuerte no solo ha sido un actor del arte, sino su recreador. Hoy es un referente ineludible del teatro musical en el sur del Perú.

“A finales del 2020, mientras el mundo aún contenía la respiración, nosotros empezamos a cantar.” Así resume Manuel Villafuerte ese momento germinal en que las canciones de Broadway comenzaron a llenar los espacios íntimos de ensayo, como un conjuro contra el silencio pandémico.

Fue entonces, en los albores del 2021, que se atrevió a un paso decisivo: compró los derechos de un musical peruano insólito y encantador, Japan, el musical, una historia poblada de otakus, animes y pubertades febriles. Aquella apuesta no solo fue una declaración de principios, sino la piedra fundacional de un proyecto mayor: nacía Mucha M Producciones, con la misión —audaz y necesaria— de sembrar teatro musical en Arequipa y el sur del Perú.

Desde entonces, la idea dejó de ser una chispa y se convirtió en llama. Porque el arte, cuando se sueña con convicción, no se queda quieto: arde, transforma, canta.

“Lo trabajado en estos años no puedo atribuírmelos solo a mí…”, dice con una modestia real, pero sin falsa humildad.

Desde el nacimiento de Mucha M Producciones en 2021 —una apuesta audaz en tiempos de inestabilidad global— su trabajo se ha vuelto sinónimo de producción profesional, persistencia emocional y una poética de la colectividad. Bajo ese sello se han producido montajes con licencia oficial, giras nacionales e internacionales, y obras que conectan con públicos muy diversos.

Entre los hitos destaca con orgullo:

- Ser la única productora de teatro musical vigente en el sur del país durante los últimos cuatro años.
- El montaje del primer elenco peruano del musical argentino ¡Lo quiero ya!.
- La producción oficial de musicales nacionales y extranjeros, en un contexto donde los derechos, la legalidad y la ética artística aún son flancos sensibles.
- Y, quizás lo más conmovedor: llevar historias al escenario que “hagan sentir, reflexionar y sanar”, como él mismo lo define.

Manuel no sólo dirige: teje contextos donde la emoción se vuelve estructura. Su mirada no está puesta únicamente en la espectacularidad, sino en el tejido fino que une la memoria emocional de sus actores con la de su comunidad. Su enfoque es que el público no solo aplauda, sino que se transforme, que lleve algo dentro después de ver una función.

“Cada producción es un desafío”, confiesa. Y lo dice como quien ha asumido que su rol trasciende el escenario: es gestor, formador, anfitrión de sueños. Así nace Casa Mucha M, su refugio y laboratorio: un espacio alternativo, formativo, creativo. Un hogar del arte.

Su trayectoria —aunque él se resista a narrarla como épica— está marcada por la resiliencia convertida en disciplina, y la emoción transformada en método. Comenzó por la curiosidad de escuchar El Rey León en Lima, luego fue testigo del montaje desde dentro, y ese pequeño instante de revelación artística encendió una llama que no se ha apagado. Ha estudiado en Lima, en Arequipa y en Buenos Aires, porque sabe que para crear mundos mágicos hay que conocer también los engranajes técnicos que los sostienen.

Hoy no solo tiene una marca, sino una comunidad. Una tribu de artistas, alumnos, colegas, que creen, como él, que el teatro musical no es solo entretenimiento, sino una forma vital de narrar lo que somos, de sanar lo que aún duele y de tocar lo que la palabra a veces no alcanza.

En un país donde el teatro suele ser un lujo mal comprendido, Manuel Villafuerte ha hecho de su pasión una trinchera luminosa. Cada obra suya es un acto de fe: porque montar un musical aquí no es solo montar un espectáculo, es creer que aún podemos emocionarnos, aún podemos cantar juntos, aún podemos cambiar algo con la belleza.

Y eso, en estos tiempos de ruido y prisa, ya es un heroismo.

Sarko Medina dictará taller de creación narrativa para adolescentes y jovenes

El escritor y docente Sarko Medina Hinojosa dirigirá un taller gratuito de narrativa en la Casa Museo, Centro de Extensión Cultural ubicada en San Lázaro N° 120, durante los sábados 5, 12 y 19 de julio, de 10:00 a 12:00 horas. Esta iniciativa busca desarrollar las capacidades creativas de participantes desde los 14 años en adelante.

Medina Hinojosa, profesor de Cuento y Redacción Literaria en la Universidad Católica San Pablo, aporta una vasta experiencia en la formación de narradores. Su trayectoria como autor incluye 11 libros publicados en formato físico y digital, consolidándolo como una figura destacada en la literatura regional. Entre sus obras más reconocidas se encuentran "La Venganza de los Apus" (2017), "El Ekeko y los deseos imposibles" (2019) y "Arquitectura de una lágrima" (MICErgo 2023).



El perfil del tallerista se enriquece con sus logros en concursos literarios nacionales. En 2003 se alzó como ganador del concurso de cuento fantástico de la Revista Fantástico, mientras que en 2019 alcanzó la final del prestigioso concurso de cuento de la Revista El Búho. Estos reconocimientos avalan su dominio en el género narrativo que compartirá con los participantes.

La proyección de Medina Hinojosa trasciende las fronteras nacionales. Su cuento "Redecorter" fue seleccionado para integrar "Más allá de lo real. Antología del cuento fantástico peruano del siglo XXI", compilada por Elton Honores, posicionándolo entre los representantes contemporáneos del género fantástico peruano. Adicionalmente, su microcuento "Microleyenda" fue adaptado en formato animado por un proyecto de la Universidad Estatal de Michigan en 2023, bajo la dirección de Rocio Qespi.

El taller se enfocará en desarrollar las capacidades de observación y descripción del entorno, herramientas fundamentales para la creación narrativa. Los participantes trabajarán bajo la guía de un autor que combina experiencia académica con reconocimiento literario, garantizando una formación integral en técnicas narrativas.

Las sesiones se realizarán en San Lázaro N° 120, con ingreso completamente libre. Solo se requiere traer papel y lápiz. Las inscripciones deben realizarse través del formulario https://forms.gle/tJT38nF6CUDVGXKc7, considerando que los cupos son limitados para asegurar una atención personalizada bajo la metodología de enseñanza de Medina Hinojosa.

Nómada Teatro presenta "Fractales" en Arequipa

El colectivo Nómada Teatro presenta este jueves 27 y viernes 28 de junio la obra "Fractales" en el Teatro Umbral, un montaje intenso y conmovedor que explora los laberintos de la memoria, el trauma y la capacidad humana de romper patrones destructivos. Las funciones comenzarán a las 7:30 p.m. en San Francisco 204.

La obra, escrita por el reconocido dramaturgo mexicano Alejandro Ricaño, llega a Arequipa bajo la dirección de Aarón Carrasco, quien desarrolla una propuesta corporal, íntima y poética que conduce al espectador por un relato revelador sobre cómo los traumas se perpetúan como patrones invisibles hasta que alguien decide quebrarlos.



"Fractales" narra la historia de Ana, una mujer que rememora su vida entre risas, ironía y momentos de cruda verdad. A través de su testimonio, la obra plantea reflexiones urgentes sobre las heridas que hemos normalizado y los ciclos que heredamos sin cuestionarlos. El montaje combina el testimonio personal, el lenguaje corporal y elementos simbólicos para crear un espacio de empatía, vulnerabilidad y catarsis compartida donde el humor negro convive con la emoción más profunda.

Alejandro Ricaño, nacido en Xalapa, México, en 1983, es considerado uno de los dramaturgos latinoamericanos más destacados de las últimas décadas. Sus textos se caracterizan por un lenguaje cercano, veloz e irónico, abordando temas existenciales con sensibilidad y humor. Entre sus obras más conocidas figuran "Más pequeños que el Guggenheim", "El amor de las luciérnagas" y "Fractales". El autor ha sido merecedor de múltiples premios nacionales e internacionales, consolidándose como una voz clave del teatro contemporáneo mexicano.

Las entradas están disponibles en preventa hasta el 27 de junio a S/25 soles, pudiendo adquirirse vía WhatsApp al 936 527 574 o a través del link en el perfil de @nomada_teatro. La obra está recomendada para público mayor de 14 años debido a la naturaleza de los temas que aborda.

La apertura de sala será a las 7:10 p.m. y el inicio puntual a las 7:30 p.m. en ambas fechas, prometiendo una experiencia teatral que invita a la reflexión sobre los patrones que nos definen y nuestra capacidad de transformarlos.

"NINGÚN NIÑO DEBE QUEDAR SOLO FRENTE A UN RIESGO DIGITAL"

Entrevista: Martín Gutierrez Loayza



Biodata
Xilene Siquero. Emprendedora social peruana, egresada de Gestión por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Ganadora de VOCES por la ConciencIA Digital 2024 del Grupo Credicorp con su proyecto GuardIAns, que utiliza inteligencia artificial para la protección infantil digital. Su propuesta se destacó entre más de 4,800 participantes de toda Latinoamérica por su enfoque integral en la prevención del bullying y la lucha contra la explotación sexual infantil. Actualmente desarrolla módulos educativos que buscan capacitar a aproximadamente 3,000 estudiantes en el reconocimiento de situaciones peligrosas en línea, trabajando colaborativamente con profesores y padres de familia.

La joven emprendedora peruana, egresada de Gestión por la PUCP, se alzó como ganadora entre más de 4,800 participantes de toda Latinoamérica con GuardIAns, un proyecto que utiliza inteligencia artificial para proteger a menores del bullying y la explotación sexual infantil, capacitando a estudiantes, profesores y padres en la creación de una red colaborativa de cuidado digital.

¿Cómo nació la idea de GuardIAns y qué te motivó a enfocar tu proyecto en la protección infantil digital?

GuardIAns nació como un abrir los ojos frente a varios dolores que estaban pasando al mismo tiempo. Vimos de cerca lo que significa atravesar procesos de migración en Latinoamérica, donde miles de niños quedan expuestos sin acompañamiento ni protección real. Al mismo tiempo, la inteligencia artificial avanzaba a una velocidad inimaginable y sí, puede ser usada para bien, pero también para hacer daño, especialmente a los más vulnerables. Considero que la protección infantil no es negociable, es un deber. Con GuardIAns podemos empezar por el mundo digital, viendo la tecnología no como amenaza, sino como escudo para que ningún niño o niña tenga que enfrentar el mundo digital solo, desprotegido o en silencio.

¿Cuál consideras que fue el factor clave que hizo que GuardIAns se destacara entre las más de miles de propuestas de jóvenes latinoamericanos?

El factor clave fue el enfoque integral y valiente del proyecto. GuardIAns no solo se limita a detectar riesgos en línea, sino que también educa y empodera a las familias para que puedan acompañar activamente a sus hijos en su progreso. Muchas veces, los padres saben que los riesgos tanto en el entorno offline y online son reales y urgentes. Asimismo, abordamos un tema que muchas veces se silencia: la explotación sexual infantil a través de medios digitales. Es una realidad creciente en Latinoamérica, y una que afecta especialmente a comunidades con poco acceso a herramientas de prevención. Con GuardIAns pudimos ponerle nombre a una problemática que mucha gente ya intuía, pero que no sabía cómo enfrentar. Esto generó conexión, así como el hecho de no quedarnos en el diagnóstico, sino que propusimos una solución viable.

¿Cómo ha evolucionado GuardIAns desde que ganaste VOCES 2024?

GuardIAns ha crecido rápido. Pasamos de una idea validada a un prototipo funcional con interfaz educativa y de reporte para niños y padres. Desarrollamos contenido gamificado, alertas inteligentes y estamos diseñando una plataforma accesible y dinámica para distintas comunidades de Latinoamérica. Algo que me alegra es que uno de los finalistas de la misma edición, Andrés Garcia de Colombia, se ha sumado al equipo y está colaborando en la parte técnica y de diseño. Es emocionante que alguien con quien viví el mismo proceso y comparte la visión se sume como agente de cambio. Esto ha sido clave para seguir construyendo.

¿Cuál es la visión a largo plazo de GuardIAns y cómo ves el futuro de la inteligencia artificial en la protección infantil?

Nuestra visión es que ningún niño quede solo frente a un riesgo digital. GuardIAns quiere estar presente en cada hogar y escuela como una herramienta clave de ciberseguridad y prevención. La IA tiene un rol esencial, pero debe estar al servicio del bienestar y la seguridad. Por lo que, bien entrenada, la IA puede detectar patrones de riesgo, prevenir abusos y facilitar intervenciones oportunas. Eso sí, nunca debe reemplazar el vínculo humano. La tecnología puede guiar y alertar, pero es el afecto y el criterio humano lo que realmente protege.

Desde tu experiencia como ganadora, ¿qué representa VOCES para los jóvenes latinoamericanos y qué consejo darías a quienes consideran participar en 2025?

VOCES es mucho más que un concurso. Es una plataforma que te empuja a creer en tu voz, a profesionalizar tu causa y a conectar con otros jóvenes igual de apasionados. Es un recordatorio de que las soluciones no vendrán solo "de arriba", también nacen desde nuestras historias y nuestras ideas. A quienes están dudando en participar les diría que, si su idea nace de algo real y están buscando impacto real… ¡Lánzate! No deben tener todo resuelto, solo la valentía de empezar.

¿Cómo es la inscripción en VOCES 2025 y qué oportunidades ves para los jóvenes en esta nueva edición?

La inscripción ya está abierta y es completamente online. Solo debes ingresar a vocescredicorp.com hasta el 23 de julio, revisar las bases, completar el formulario y subir tu propuesta. Los beneficios para los jóvenes son: Para los 10 finalistas: vivirán una experiencia única del 10 al 12 de noviembre en Santiago de Chile. Credicorp cubrirá movilización, hospedaje y alimentación durante ese encuentro en el que se anunciarán los ganadores. Para los 3 ganadores: además del premio de 15 000 dólares, cada representante asistirá al One Young World Summit 2026. Credicorp cubre pasaje, alojamiento, alimentación y acceso al evento, donde compartirán con líderes de todo mundo. Es así como se cuenta con financiamiento, mentorías especializadas de expertos, y un acceso directo a redes de alto impacto y visibilidad regional para hacer sus ideas realidad.

Solo 2 cuentan con licencia

Lavaderos informales contaminan río Coata


Los lavaderos fueron inspeccionados.

→**Juliaca.** El subgerente de Fiscalización de San Miguel, Gerardo Quispe Ticona, informó que solo dos de los 32 lavaderos en la salida a Huancané cuentan con licencia. El resto opera sin autorización de la ANA y descarga aguas contaminadas al río Coata.

Los propietarios admitieron que desconocen los trámites legales requeridos y que la falta de información ha impedido obtener permisos. Esta situación deja a los negocios fuera del marco ambiental regulado por la Autoridad Nacional del Agua (ANA).

El funcionario indicó que para la formalización se requiere la licencia municipal, certificado de seguridad ITSE y autorización del ANA. Esta última representa la principal dificultad, debido a la falta de control sobre los desechos líquidos generados.

Para superar este problema, se realizan talleres con las autoridades municipales y la ANA acompaña el proceso, con el objetivo de proteger el ecosistema del río Coata sin afectar la actividad económica local.

Proyecto de remodealación al mercado Santa Bárbara

Remodelación costará S/ 4 mllns

Los Andes

La Municipalidad Provincial de San Román presentó el proyecto de remodelación del mercado Santa Bárbara de Juliaca, con una inversión de S/ 4,250,866.88. La obra será ejecutada en un plazo de 10 meses por la modalidad de administración directa.

El plan contempla la renovación total de la infraestructura, modernización de puestos de venta y mejoras en el patio de comidas. También se construirán nuevos servicios higiénicos, almacenes, depósitos y se renovarán las instalaciones eléctricas.

Otros espacios proyectados incluyen un patio de descarga, oficinas administrativas, ambientes para capacitación, salas de reuniones y zonas para vigilancia y atención médica. La propuesta apunta a mejorar la funcionalidad y seguridad del mercado.

La iniciativa forma parte de la estrategia para mejorar el servicio de abastecimiento de productos básicos.

No obstante, todavía no se informó sobre un plan de reubicación de los comerciantes mientras se realizan los trabajos.



El tradicional mercado Santa Bárbara tendrá un nuevo rostro a alto costo.

Dato

Se acordó conformar una mesa de trabajo por 30 días. Este espacio permitirá socializar los detalles del proyecto con los comerciantes.

Emsa Puno se comprometió en brindar el informe

Progresos en proyecto de Desaguadero

→**Desaguadero.** La próxima semana, EMSA Puno presentará un informe sobre los avances en la mejora del servicio de agua potable en Desaguadero, según Nelson Cotrado Chura, presidente de la Central Única de Barrios. Tras esfuerzos de la organización, se busca garantizar la calidad del agua.

El lunes se coordinará con EMSA para que los representantes detallen los progresos en presencia de dirigentes, la Multicomunal Collasuyo, tenientes gobernadores, comunidades campesinas y alcaldes.

Cotrado destacó problemas como el colapso de la antigua laguna de oxidación y buzones de desagüe en la zona urbana, que generan malos olores. Sunass también fue invitada para supervisar este tema crucial.


Proyecto para la ampliación de agua.

Alcalde metropolitano de Lima asegura que, si el MTC no aprueba marcha blanca, convocará a protesta

Trenes de 'Porky' en el limbo

Los Andes

El alcalde de Lima, Rafael López Aliaga, desafió al Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC) al asegurar que la marcha blanca del tren Lima-Chosica, con trenes donados por Caltrain, se realizará en julio, pese a la falta de infraestructura señalada por el ministerio.

"Voy a hablar con este ministro, pero si comienza a poner trabas, hay que hacerle una marcha hasta el MTC. Hay que llenar el MTC de gente que sí quiere tren, sí quiere libertad, que sí quiere progreso, que sí quiere calidad de vida", señaló.



Calificó críticas como ataques ideológicos y defendió el proyecto como una solución para aliviar el congestionado tráfico limeño.

Esto luego de que el ministro César Sandoval descartó la marcha blanca para Fiestas Patrias, pues aún faltan habilitar rieles, estaciones, paraderos y conectar el tren con el Metro y el Metropolitano. También falta firmar una adenda con la concesionaria del Ferrocarril Central Andino.

Dato

Trenes llegarán al Callao entre el 4 y 8 de julio, pero aún no hay infraestructura operativa.

El arquitecto Daniel Maguiña, especialista en proyectos ferroviarios, explicó que no hay vías adecuadas ni señalización moderna para operar los trenes, que además son de doble altura y podrían no pasar por debajo de ciertos puentes, aumentando el riesgo de accidentes.

La ruta inicial del tren incluiría estaciones desde Chosica hasta el centro de Lima y se planea extender hasta el Callao. Sin embargo, los trenes, usados durante más de 40 años en EE.UU., presentan desgaste y generan preocupación ambiental por sus motores diésel.

Con prioridad en servicios públicos

Atención preferente a veteranos

→**Lima.** El Congreso oficializó la Ley N° 32393, que modifica la Ley del veterano de guerra y de la pacificación nacional, otorgando atención preferente a los acreditados en establecimientos públicos y privados. Los gobiernos locales promoverán su cumplimiento. Si no se respeta, se aplicarán sanciones según la Ley 27408. El Ejecutivo tiene 60 días para adecuar el reglamento vigente a esta disposición legal que busca reconocer y dignificar a los veteranos.

Para adecuarla para senadores

Sede congresal sería excluida de ley cultural

→**Lima.** El congresista Jorge Flores Ancachi (Podemos Perú) presentó un proyecto para excluir los inmuebles del Congreso de la República de la Ley N° 31980, que crea un régimen especial para proteger el Centro Histórico de Lima. La propuesta permitiría realizar las adecuaciones necesarias para la instalación de las Cámaras de Senadores y Diputados sin las restricciones de esta norma.

El proyecto añade un inciso al artículo 3 de la ley, estableciendo que los bienes del Congreso quedan fuera del ámbito de aplicación y que el Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico (Prolima)


Para el período 2026-2031.

solo podrá emitir opiniones no vinculantes respecto a estos inmuebles.

Asimismo, se establece que el Congreso debe mantener la coherencia estética y sostenibilidad de sus instalaciones con el entorno arqueológico del Centro Histórico.